**Тема:** Шолом – Алейхем. «Тев’є - молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі 19 – 20 ст. Шолом – Алейхем і Україна

**Мета:** формування предметних компетентностей: визначити місце творчості Шолом-Алейхема у світовій літературі; охарактеризувати тематику та проблематику його твору «Тев'є - молочар»; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення, компаративного аналізу художніх творів; виховувати пошану до загальнолюдських цінностей

Робота над темою

* Шолом-Алейхем — видатний єврейський письменник. Його справжнє ім’‎я — Шолом Наумович Рабинович. У перекладі з мови ідиш «Шолом-Алейхем» означає «Мир вам». Такими ж гуманними й мудрими, як і його ім’‎я, були твори письменника, на сторінках яких він говорив про вічні цінності.

1. Перегляд експрес урока по біографії Шолом-Алейхема

<https://youtu.be/OI0zU2QJn8Y>

2. Поява творів Шолом-Алейхема відкрила нову сторінку в розвитку новітньої прози мовою ідиш. Головні герої Шолом-Алейхема — бідні «маленькі люди», які, незважаючи на важке, злиденне життя, оптимістично дивляться у майбутнє, з гумором оцінюють своє становище, вірять у справедливість та мудрість творця.

Творчість письменника забарвлена українським колоритом, у творах подано описи української природи, використано українську лексику, фольклор.

Більшість подій, про які пише Шолом-Алейхем, відбуваються в Україні. Утім, українські міста та їхнє населення у творах Шолома-Алейхема відіграють хіба що роль декорацій, на тлі яких розгортається драма єврейської громади. Часом він надавав містам і містечкам умовні назви: Єгупець (Київ), Бойбе- рик (Боярка), Чорноморськ (Одеса), тітка Рейзя (Росія).

3. Історичне помежів’‎я ХІХ-ХХ ст. круто змінило долю людства і всього єврейського народу . Письменник розкриває глибокі пласти народного життя, дає яскраві образи персонажів з різних суспільних прошарків, показує читачеві багатий національний колорит єврейства, сміється і плаче з їхніх пригод і поведінки, мріє про чистоту й порядність у людських взаєминах.

Історичний злам, який позначився на долях окремих людей і цілих народів на межі XIX-XX ст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Час | Місце | Подія |
| Кінець ХІХ ст. | США | Еміграція євреїв, переважно з Російської імперії |
| 1905-1907рр. | Росія | Перша російська революція та її поразка |
| 1907-1909 рр. | Росія | Чорносотенна реакція |
| 1914 р. | Європа | Перша світова війна |
| 1914-1917рр. | Росія | Російський царат визначив для євреїв «межу осілості», певні губернії, за межами яких їм було заборонено жити; їм забороняли служити в державних закладах, жити в селах (отже — займатися сільським господарством) та деяких містах (отже — працювати у промисловості, на транспорті); навіть у вищих і середніх навчальних закладах існувала так звана відсоткова норма для євреїв (там мали можливість вчитися лише діти багатіїв) |

4.Сприйняття творів інших видів мистецтва

<https://images.app.goo.gl/SmUAk9jmGaQzXYq97>

5.Розгляньте ілюстрації, створені різними художниками до творів Шолом-Алейхема. Що нового вони додали до розуміння вами особистості митця?

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Прочитати розділи твору: «Аз недостойний», «Щастя привалило!», «Химери»(скорочено)